

QUADERNI DI STUDI INDO-MEDITERRANEI IX (2016)

Dante e l'Oriente (a cura di Carlo Saccone)

Introduzione di Carlo Saccone

Maurizio Capone, Maria Corti, *Dante e la cultura islamica*

Mario Mancini *Dante e al-Ma'arrî: un confronto a distanza*

Andrea Celli *Una cortesia mediterranea tra Cordova e Firenze? Il collare della colomba di Ibn Ḥazm e La vita nuova di Dante*

Djaouida Abbas *Le traduzioni della "Commedia" in arabo*

Johann Christoph Bürgel *La simbolica del viaggio nel mondo spirituale musulmano. Dal pellegrinaggio alla Mecca al mi'rāj di Maometto*

Andrea Piras *Ancora su Dante e le influenze orientali nella Divina Commedia. Prospettive iranico-islamiche recenti e nuovi sviluppi*

Carlo Saccone *I viaggi spirituali di due 'âref del medioevo: Dante e Sanâ'i*

Sergio Foti *Dante e Ruzbehan Baqli di Shiraz*

Sona Haroutyunian *Dante Alighieri in armeno: dalla traduzione alla creazione*

Ephraim Nissan *Jewish Authors Responding to Dante and Hebrew Translations of Dante: Engaging with Dante from the Middle Ages to the Present*

Ezio Albrile *Dante Ermete e la Tavola di smeraldo*

Alessandro Grossato *Dante e l'India*

Nicola Licciardello *Dante tantrico e vedico*

Una lettura tra Oriente e Occidente:

Nahid Norozi *Il mi'rāj del mistico iranico Abū Yazīd Bisṭāmī. Introduzione e versione italiana. Testo persiano in appendice*

Recensioni

Notizie sugli autori

Il volume uscirà entro novembre 2017