

# CRISI DELLE LETTERATURE NAZIONALI E STORIA LETTERARIA

SEMINARIO DOTTORALE: 15 – 16 marzo 2011

Dottorato in Letterature Moderne, Comparate e Postcoloniali

Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Sala Convegni

**Martedì 15 marzo, pomeriggio**

**Sessione: : STORIA LETTERARIA E CONFINI NAZIONALI**

h 15.00

Presentazione del seminario

Luigi Giuliani

*Letteratura e migrazioni: la narrativa italoamericana*

Franco Minganti

*Storie (generazionali) della letteratura americana*

h 16.45: Pausa

h 17.00: Ripresa dei lavori

Giuliana Benevenuti

*L'invenzione della nazione: il caso italiano*

Gino Scatasta

*Dall'antologia ai classici e ritorno: per un canone della letteratura irlandese*

**Mercoledì 16 marzo, mattina**

**Sessione: OMAGGIO A ÉDOUARD GLISSANT**

h 9.00

Carminella Biondi

*“Il est donné dans toutes les langues de bâtir la Tour”*: omaggio a Édouard Glissant

Silvia Albertazzi

*“Non litighiamo sulle cose immense”*. Un ricordo di Édouard Glissant

Elena Pessini

*Édouard Glissant narratore, dai Caraibi al Tutto-Mondo e ritorno*

h 11.00: Pausa

h 11.15: Ripresa dei lavori

### **Sessione: ETEROTROPIE**

Roberto Vecchi

*Eterotopie della storia letteraria: casi di lingua portoghese*

Federica Zullo

*Nazione e disseminazioni: le letterature in inglese di Africa e India*

### **Mercoledì 16 marzo, pomeriggio**

#### **Sessione: STORIE LETTERARIE NAZIONALI ? PROBLEMI E APORIE**

h 15.00

Marco Presotto

*La storia della letteratura spagnola e i manuali: notizie dalla crisi*

Francesco Cattani

*La letteratura black British: black o British?*

Gabriella Imposti

*Problemi di storiografia letteraria russa: denominazioni, periodizzazione, ideologia e nazionalismo*